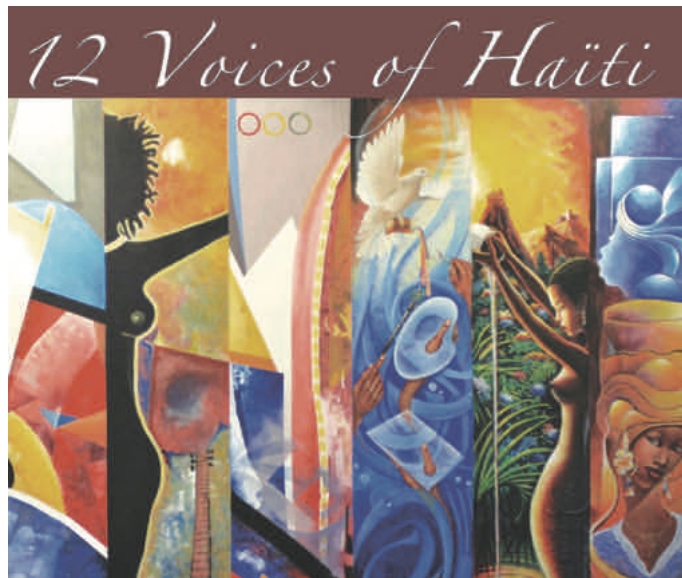


« 12 voices of Haïti », le coup de cœur de Ti Corn

Le disque de compilation « 12 voices of Haïti » (Douze voix d'Haïti), sorti en mai 2016, est un projet musical conçu et produit par la célèbre chanteuse et compositrice Cornelia Schütt (Ti Corn de son nom d'artiste), grâce au sponsoring de la Fondation connaissance et liberté (Fokal).

« Douze auteurs-compositeurs-interprètes de souche haïtienne, basés en Europe, célèbrent la culture multicolore de leur île caribéenne », précise Ti Corn, native du Cap-Haïtien et aidée de Chantal Guerrier dans le choix des artistes. Sur ce disque gorgé de réminiscences, viennent se nicher douze morceaux, jadis ciselés par des doigts fermes, des artistes de plusieurs souffles qui signent, « sous le ciel européen » (en allusion au titre très connu de Ti Corn « Sous le ciel d'Haïti »), un mélange de styles allant des chansons au troubadour, du folk au soul en passant par le roots.

« Dans cet album, unique en son genre, chaque interprète présente une de ses propres chansons en créole haïtien, certaines avec des parties en français ou en espagnol. Dans leur rôle d'ambassadeurs culturels, ils proposent une musique authentique, imprégnée de styles variés », indique Cornélia Schütt qui, toujours les pieds bien plantés dans ses racines haïtiennes, a



« Douze voix d'Haïti ». 2016. Pochette du CD

assumé la réalisation du disque par son label « TiCornMusic ». Ils sont plusieurs à unir leur voix pour chanter Haïti, ressuscitant ainsi une composition (vieillotte ou

ennuyeuse ?) tirée de leur répertoire. Beethova Obas (« Rasanble » : album « Kèm poze »). TiCorn (« Songe mòn yo » : album « Cap-Haïtien ». Rachele Jeanty [« Koute vwa paou

»]. Kati Dadá (« Cantar para vivir »). Carlton Rara [découvert pour la première fois en Haïti en 2012 au Festival de l'Amitié], Moonlight Benjamin [« Gran jou » tiré du disque « Memwan defalke »]. ADJABEL Atissou Loko (« Promenen » : puisé dans l'album « Toujou la »]. Sandra Mirabal Jean Claude (« Invitation al Vodou »). Dominique Sylvain [« Ti Prince »]. Mélissa Laveaux [« Piebwa »]. Bovano Bob (« Ekzod mantal »), sans oublier Renès BBWI Lophanor (« Choubidou ») Ces artistes qui ont collaboré sur ce projet d'opus réalisés à Hambourg [deuxième plus grande ville d'Allemagne], savent écumer de grandes planches, foulent de grandes scènes musicales un peu partout au monde et relivent, ici, des compositions qui respirent une forte senteur du terroir musical haïtien, qui plane sans esbroufe une ambiance typiquement traditionnelle et folklorique. Mais une écoute plus libre et moins préparée en dira long. ●

Rosny Ladouceur